



ИТОГИ ОБЩЕИНСТИТУТСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ АГИКИ

СЕКЦИЯ 1

НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Диплом I степени:

1. Ширяева Амалия Николаевна, 1 курс, УЭП-25. *Изготовление хомуса и подставки «Табыгыр Дорбоон», показывает сочетание традиционных ремёсел и современных технологий.*

Диплом II степени:

1. Кириллина Уйгулаана Николаевна, 1 курс, ГИК-25. *Влияние дерматоглифических особенностей (отпечатков пальцев) на профессиональные склонности человека.*
2. Константинова Анжелина Васильевна, СКД-ПМ-22. *Значение иллюстраций и анимации для сохранения просвещения о культурах Арктики.*

Диплом III степени:

1. Луковцева Алгыстана Алексеевна, 1 курс, ППТ-25. *Влияние уличных танцев на развитие подростка.*
2. Сантаева Елена Сергеевна, 4 курс СКД-22. *Взаимосвязь масти богатырского коня и характера богатыря.*
3. Белоногова Мария Николаевна, 2 курс. *Организационно-творческие условия.*

СЕКЦИЯ 2

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Диплом I степени:

1. Степанова Анастасия Филипповна, Протопопова Уйгулаана Спиридоновна, Хобуев Денис Павлович, Горожанкина Елизавета Викторовна, 2 курс. *Якутская Ленинградская студия.*

Диплом II степени:

1. Куо Миа Александровна, Макарова Елизавета Михайловна, 1 курс, РТ – 25. *Искусственный интеллект и театральное искусство: новые горизонты или угрозы традициям.*
2. Яковлева Айсена Бактыбековна, Старостин Иван Иванович, Слепцова Сандаара Иннокентьевна, 2 курс, АИ-24. *Выпускники кафедры театрального искусства – ядро театра Олонхо.*

Диплом III степени:

1. Баишева Лин Вячеславовна, 4 курс, ж-22. *Палитра в кино на примере фильмографии Уэса Андерсона.*
2. Третьякова Мария Максимовна, 2 курс, ММП-24. *Песенные традиции нижнеколымских юкагиров в творчестве А.И. Стручковой.*
3. Сокорутова Виолетта, ММП-24 БО. *Особенности работы над техникой фортепианной игры с учащимся старших классов ДШИ (на примере этюда К. Черни соч. 299 № 12 фа мажор).*

СЕКЦИЯ 3
ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

Диплом I степени:

1. Неустроева Мичийэ Николаевна, 1 курс ХКТ-25. *Абстракт: Кандинский и Малевич – путь к беспредметному искусству.* Научный руководитель: Скрыбина С.С.

Диплом II степени:

1. Константинов Айсен Михайлович, 1 курс, Искусство книги. *Влияние цветов на эмоциональное восприятие зрителя в анимационных фильмах.*
2. Ходулова Диана Дмитриевна, 1 курс, ХАиКГ-25. *Анимация в маркетинге.*

Диплом III степени

1. Семенова Валерия Валерьевна, 1 курс, ХКТ. *Изучение влияние стилей анимации на эмоциональное восприятие.*
2. Тобонова Сайыына Андреевна, 1 курс, ИК. *Цифровой художник как профессия будущего нашей страны.*
3. Черноградская Сайаана Вячеславовна, 1 курс, ХАиКГ-25. *Советская анимация.*

СЕКЦИЯ 3.1.
ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

Диплом I степени:

1. Евсеева Ариана Артуровна, 2 курс, ТДЖ. *Крылья Надежды: Голубь Пабло Пикассо и переосмысление мира.*

Диплом II степени:

1. Евсеева Елизавета Семеновна, 2 курс, ХКТ. *Переход от традиционно к цифровой живописи.*
2. Булатова Габриэла Гавриловна, 2 курс. *От литературного абсурда к графической импровизации.*

Диплом III степени:

1. Борохина Анастасия Петровна, 2 курс, Графика 24. *Картина как история: о чём рассказывает нам искусство?*
2. Колесова Джулия Иннокентьевна, 2 курс, ХКТ. *Оптические иллюзии в Живописи: как художники обманывают наш мозг.*
3. Татарина Тамира Филипповна, 2 курс, Г(ИК)-24. *Образ быка в творчестве Иннокентия Корякина.*

СЕКЦИЯ 3.2.
ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

Диплом I степени:

1. Федоров Альберт Васильевич, Ж-23. *Форсирование художественного метода в условиях современных вызовов.*

Диплом II степени:

1. Макарова Диана Николаевна, 3 курс, Г(ИК)-23. *Книжная графика в цифровую эпоху.*

2. Карпова Нарыйа, Нелюбина Галина, 3 курс. Ж-23. *Об опыте проведения квиза «Узнай ученого по портрету» в рамках XX Всероссийского фестиваля «Наука0+».*

Диплом III степени:

1. Аммосова Татьяна Николаевна, 4 курс, живопись. *Современные тенденции в преподавании в детских школах искусств (ДШИ) и детских художественных школах искусств (ДХШИ).*
2. Обутова Аэлита Аяновна, 4 курс, Графика – 22. *Символика синего цвета в искусстве народа Саха.*
3. Титович Арина Юрьевна, 3 курс. *Формирование гармонии пространства и жизни на примере метода Сони Заиндеветшей.*

СЕКЦИЯ 4

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Диплом I степени:

1. Сосина Тамара Васильевна, М-БИДиГД. *Социальные истории как инструмент развития смыслового чтения у детей с расстройствами аутистического спектра.*

Диплом II степени:

1. Яковлев Дмитрий Николаевич, 3 курс. «Культурология» -23-Б. *«Студенческий вестник АГИКИ» как формат молодежного медиа вуза: проблемы и перспективы.*
2. Яндреева Заяна Владленовна, 4 курс, группа живопись-22. *Изучение английского языка с помощью фильмов и сериалов.*

Диплом III степени:

1. Валь Анастасия Николаевна, 2 курс, ОиТПК. *Быырах: от сакрального начала до современных трендов.*
3. Демина Алена Евгеньевна, БИД-24. *Культура Питания Народов Севера.*
2. Бардеев Никита Александрович, МООКПН-22.

СЕКЦИЯ 5

ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Диплом I степени – Рожина Лена Гаврильевна, 2 курс ДКИ-24. *Визуальная культура народов Севера в современном дизайне.*

Диплом II степени:

1. Оконешникова Надежда Владимировна, 2 курс, ДИЗ-24. *Стилизованные якутские украшения как средство формирования этнокультурной компетентности студентов.*
2. Морсуева Айталиа Артемовна, 2 курс, ДКИ 24. *Брендинг городских объектов и пространств как медиум культурной памяти.*

Диплом III степени:

1. Григорьева Татьяна Васильевна, 2 курс, группа ДКИ-24-М. *Традиционное ювелирное искусство народа Саха: историография, и современные трансформации.*
2. Григорьева Анастасия Ивановна, 1 курс, АУЛА-25. *Исследование и анализ историко-архитектурного комплекса г. Якутска.*

3. Игнатьева Ульяна Дмитриевна, ДКИ-24. *Адаптивный средовой дизайн в условиях Арктики: интеграция природных и технологических решений для повышения комфорта и устойчивости городской среды*

СЕКЦИЯ 6

ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ

Диплом I степени:

Иванова Анджела Евгениевна, Гаврильева Сандаара Тимофеевна, 2 курс, группа ПИ-24. *Цифровизация логопедической помощи: разработка автоматизированного генератора индивидуальных домашних заданий.*

Диплом II степени:

Заболоцкий Кирилл Вячеславович, 4 курс, ПИ-22. *Цифровизация звучания якутских музыкальных инструментов.*

Диплом III степени:

Васильев Ярослав Васильевич, Максимов Вадим Захарович, Слепцов Айсен Алексеевич, 2 курс, ПИ-24. *ROGUELIKE игра по мотивам якутского фольклора: методы разработки и перспективы.*