

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
ФГБОУ ВО «АГИКИ»
от «11» 09 2024 г. № 135-ПР

**Положение
об отборе в Дальневосточный молодежный оркестр русских народных
инструментов**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет условия участия в конкурсном отборе в Дальневосточный молодежный оркестр русских народных инструментов (далее – Конкурс), права и обязательства организатора и участников Конкурса, порядок проведения Конкурса (далее – Положение).
- 1.2. Дальневосточный молодежный оркестр русских народных инструментов (далее – ДВМОРНИ) создан в рамках стратегического проекта «Культурный код Арктики: креативная школа будущего» Программы развития ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2022-2030 гг., реализуемой по Программе стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» (трек «Дальний Восток»), на базе ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств».
- 1.3. Цель ДВМОРНИ – сохранение и приумножение культурного наследия и богатства РФ, популяризация современной национальной музыки народов Арктики и РФ и продвижение ее в страны Азии.
- 1.4. Участниками ДВМОРНИ являются студенты АГИКИ, а также обучающиеся (студенты и аспиранты) вузов и ссузов культуры и искусств РФ, отобранные на конкурсной основе согласно настоящему Положению.
- 1.5. Организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – АГИКИ, организатор).
- 1.6. Цель проведения Конкурса – отбор исполнителей из состава обучающихся (студенты, аспиранты очного обучения) вузов и ссузов культуры и искусств РФ для формирования состава ДВМОРНИ на 2024-2025 гг.
- 1.7. Положение публикуется на официальном сайте АГИКИ «www.agiki.ru», а также в социальных сетях АГИКИ, и иных сайтах в информационно-коммуникационной сети «Интернет» по решению организатора.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 2.1. Конкурс проводится по следующим специальностям: домра (малая, альтовая, басовая); балалайка (прима, секунда, альт, контрабас); баян, аккордеон; ударные инструменты; флейта (флейта пикколо), гобой (английский рожок); струнно-щипковые национальные инструменты народов РФ, а также стран СНГ.
- 2.2. Конкурс проводится среди обучающихся (студенты, аспиранты очного обучения) вузов и ссузов культуры и искусства РФ в возрастной категории с 18 до 35 лет включительно.
- 2.3. Конкурс проводится на территории Российской Федерации.
- 2.4. Участие в Конкурсе могут принимать граждане РФ, а также граждане стран, входящих в

Таможенный союз Евразийского экономического союза, обучающиеся в учебных заведениях на территории РФ, имеющие прописку или временную регистрацию по месту жительства на территории РФ.

3. ПРАВА И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ОРГАНИЗАТОРА И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

- 3.1. Участник вправе:
 - 3.1.1 Получать информацию о сроках и условиях проведения Конкурса.
 - 3.1.2 Получить диплом лауреата Конкурса в случае победы в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением.
 - 3.1.3 Отказаться от участия в конкурсе письменно уведомив организатора по адресу электронной почты dmorni@mail.ru
- 3.2. Участник обязуется:
 - 3.2.1 Соблюдать настоящее Положение, выполнять все действия, связанные с участием в Конкурсе в установленные настоящим Положением сроки.
 - 3.2.2 Нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в Конкурсе
 - 3.2.3 В случае признания участника победителем Конкурса принимать участие в интервью об участии в Конкурсе, в том числе для радио и телевидении, а равно для иных средствах массовой информации, а также в фото - и видеосъемках, проводимых организатором и (или) уполномоченными ими лицами, при этом участник обязуется подписать документы, разрешающие проведение фото- и видеосъемки, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки.
 - 3.2.4 В случае проведения АГИКИ (или уполномоченным им лицом видеосъемки) выступлений участника подписать документы, подтверждающие его согласие на данную видеосъемку, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки.
 - 3.2.5 Нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.
- 3.3. Организатор вправе:
 - 3.3.1 При наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса, вносить изменения в настоящее Положение.
 - 3.3.2 В случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организатора Конкурса, исключить участника.
 - 3.3.3 Запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы.
- 3.4. Организатор обязуется:
 - 3.4.1 Соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки.
 - 3.4.2 Информировать участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене Конкурса, о снятии участника с Конкурса.
 - 3.4.3 Обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.
 - 3.4.4 Обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников, для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
 - 3.4.5 Не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим

- Положением и законодательством Российской Федерации.
- 3.4.6 Выдать диплом лауреата победителям Конкурса.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЯ ЕГО ИТОГОВ

- 4.1. Срок проведения Конкурса (сбор заявок на участие в конкурсе, сроки проведения отборочного прослушивания, дата объявления результатов) определяются настоящим Положением.
- 4.2. Участники, желающие пройти отбор, должны подать заявку на участие на <https://forms.yandex.ru/cloud/655dfce1d0468812a7cd4eea/> по форме согласно Приложению № 1 настоящего Положения в срок **до 25 сентября 2024 года**.
- 4.3. Участники, подавшие заявку (<https://forms.yandex.ru/cloud/655dfce1d0468812a7cd4eea/>), заполняют согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника согласно Приложению № 3 настоящего Положения.
- 4.4. Участники, подавшие заявку (<https://forms.yandex.ru/cloud/655dfce1d0468812a7cd4eea/>), соответствующую формальным требованиям, допускаются к участию в отборочном прослушивании.
- 4.5. Отборочное прослушивание проводится в режиме онлайн. Программа отборочного прослушивания представлена в Приложении № 2 настоящего Положения.
- 4.6. Сроки проведения отборочного прослушивания: **с 25 сентября по 2024 года по 1 октября 2024 года**.
- 4.7. Для целей проведения отборочного прослушивания организатор формирует компетентное жюри из ведущих известных деятелей культуры и искусств субъектов РФ.
- 4.8. Состав жюри утверждается приказом ректора АГИКИ.
- 4.9. Жюри осуществляют оценку всех выступлений участников, допущенных для участия в Конкурсе.
- 4.10. По итогам проведения отборочного прослушивания жюри отбирают от 5 до 10 победителей Конкурса.
- 4.11. Итоги отборочного прослушивания фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами жюри. Результаты отборочного прослушивания размещаются на сайте АГИКИ «www.agiki.ru», а также в социальных сетях АГИКИ в течение 5 (пяти) рабочих дней после проведения отборочного прослушивания
- 4.12. Результаты Конкурса не оспариваются, информация, внесенная жюри в протоколы, является конфиденциальной и не подлежит публичной огласке. Решение, принятое жюри не изменяется и не подлежит обсуждениям с участниками Конкурса и их законными представителями.
- 4.13. Результаты отборочного прослушивания и состав ДВМОРНИ на 2024-2025 гг. будут объявлены не позднее 01 ноября 2024 года.

5. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА

- 5.1. Участник Конкурса, отправивший файл с видеозаписью своего выступления, гарантирует, что является обладателем исключительного права на аудиовизуальное произведение – выступление (далее – выступление) и что передача указанных прав от авторов результата интеллектуальной деятельности надлежащим образом оформлена.
- 5.2. В случае проведения организаторами или уполномоченными ими лицами телевизионной и/или видеосъемки выступлений участников во время проведения прослушиваний участники отчуждают права на созданные в результате такой видеосъемки аудиовизуальные произведения по договору, который подписывается между участником и организатором. При этом указанный договор об отчуждении исключительного права на выступление является безвозмездным. Исключительное право на выступление считается отчужденным организатору в момент подписания договора (Приложение № 3 Согласие на использование видеоматериалов).

6. ИНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Организаторы и уполномоченные ими лица не несут ответственность за:
- 6.1.1 Невозможность участников Конкурса ознакомиться с подробной информацией о Конкурсе, а также с итогами определения победителей Конкурса;
 - 6.1.2 Неполучение и/или несвоевременное получение информации, сведений (документов) по вине самих участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от организаторов и уполномоченных ими лиц, причинам;
 - 6.1.3 Неисполнение и/или несвоевременное исполнение участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;
 - 6.1.4 Правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники Конкурса указали в Заявках в числе своих регистрационных данных, а равно за невозможность, в связи с этим связаться с участниками Конкурса;
 - 6.1.5 За переносы сроков и сбои в проведении Конкурса, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.
- 6.2. Принимая участие в Конкурсе, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, в частности, но, не ограничиваясь нижеследующим, подтверждает свое согласие:
- 6.2.1 На публикацию его (ее) имени, фамилии в сообщениях о Конкурсе, в том числе третьими лицами;
 - 6.2.2 В случае каких-либо претензий к организаторам и (или) уполномоченным ими лицам со стороны третьих лиц в связи с нарушением участником прав третьих лиц в ходе проведения Конкурса, участник принимает на себя ответственность по самостоятельному разрешению таких споров;
 - 6.2.3 На размещение на интернет-сайте www.agiki.ru, а также в иных информационных ресурсах, а также в СМИ информации об участнике Конкурса, указанной в анкете, в случае выхода в финал Конкурса;
 - 6.2.4 На осуществление организаторами, а также уполномоченными ими лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Конкурса указанных в анкете собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения. Согласие действует до 31 декабря 2024 г.
- 6.3. При этом участник вправе отозвать данное согласие на использование собственных персональных данных, направив организаторам подписанное письменное уведомление об отзыве.
- 6.4. В случае получения уведомления об отзыве согласия организаторы прекращают обработку таких персональных данных участника и уничтожают персональные данные в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения отзыва.
- 6.5. Организаторы не несут ответственность за неисполнение им действий, связанных с проведением Конкурса, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Конкурса в результате отзыва участником согласия на их обработку.
- 6.6. Участник Конкурса имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Конкурса вправе обращаться к организаторам.

Приложение № 1

**Форма заявки
на конкурсный отбор в Дальневосточный молодежный
оркестр русских народных инструментов**

1	Фамилия, имя, отчество	
2	Дата рождения	
3	Образование (название ОУ, квалификация)	
4	Учреждение учебы (справка с места учебы)	
5	Звания, достижения (конкурсы за последние 3 года)	
6	Творческое резюме	
7	Ссылка для загрузки видео, дипломов, документов	
8	Контактные данные (телефон, адрес электронной почты)	

Программа отборочного прослушивания

Струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка)

1. Пьеса или часть произведения кантиленного характера для струнного инструмента и фортепиано или струнного инструмента соло.
 2. Виртуозная пьеса для струнного инструмента и фортепиано или струнного инструмента соло.
- Общая продолжительность звучания не более 15 минут.

Баян, аккордеон

1. Полифоническое произведение.
2. Пьеса или часть произведения кантиленного характера.
3. Виртуозная пьеса.

Общая продолжительность звучания не более 20 минут.

Ударные инструменты

Ксилофон.

Показательное произведение (или отрывок произведения) соло или в сопровождении фортепиано.

Показать различные виды техники и исполнительские приемы игры. Продолжительность – не более 3х минут.

Литавры.

На выбор показательные произведения с аккомпанементом, либо соло или этюд

Продолжительность не более 2х минут.

Малый барабан.

Показательное произведение на выбор не более 2х минут

Флейта

1. В.А.Моцарт. Концерт Соль мажор или Ре мажор (2 и 3 части).
2. Произведение виртуозного характера.

Гобой

Одно из произведений на выбор Конкурсанта:

1. А.Вивальди. Соната до минор.
2. Б.Бриттен. Метаморфозы соло.
3. Э.Бозза. Пасторальная фантазия.
4. А.Понкьелли. Каприччио.

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, _____ (фамилия, имя, отчество)
проживающий(ая) по адресу, _____ (место регистрации)

_____ серия _____ номер _____
(наименование документа, удостоверяющего личность)

выдан _____ дата выдачи _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю своё согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока. Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(Ф. И. О.)

Согласие на использование видеоматериалов

Я, _____,
зарегистрированный(ая) по адресу _____

Настоящим документом даю согласие организаторам Конкурса на использование моих видеоматериалов и видеоизображений в любых материалах, связанных с моим участием в мероприятиях Конкурса, без выплаты вознаграждения.

Настоящие согласие дает право организаторам Конкурса обнародовать и в дальнейшем использовать мои видеоматериалы и видеоизображения полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять оригиналы изображений или их экземпляры, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения.

Я ознакомлен (а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с момента подписания настоящего согласия.

Начало обработки персональных данных: _____
(дата)

(подпись, Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
ФГБОУ ВО «АГИКИ»
от «11» 09 2024 г. № 135-ПР

**Состав жюри
конкурсного отбора в Дальневосточный молодежный оркестр русских
народных инструментов**

- | | | |
|-----------------|---|---|
| Пикутский Н. В. | - | доцент кафедры музыкального искусства АГИКИ, Лауреат международных конкурсов, художественный руководитель Дальневосточного молодежного оркестра русских народных инструментов, дирижер Государственного театра оперы и балета РС(Я), член союза театральных деятелей РФ |
| Боярский В. И. | - | доцент кафедры музыкального искусства АГИКИ, лауреат международных и всероссийских конкурсов, отличник культуры РС(Я), солист национального оркестра театра танца РС(Я) и дальневосточного молодежного оркестра |
| Кириленко А. В. | - | доцент НГК им. М.И. Глинки, заведующая отделением инструментов народного оркестра НСМШ, концертмейстер и солистка русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, лауреат всероссийского и международных конкурсов |